

Erste Sinfonie

(Fassung für synthetisches Orchester)

= op.14a von Markus Lepper

(1978–1995 / 20210426)

Erste Sinfonie
op.14a von Markus Lepper

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Impetuoso | Seite 5 |
| 2. Poco Adagio | Seite 85 |
| 3. Andante quasi Allegretto | Seite 107 |
| 4. Poco Sostenuto — Allegro assai | Seite 129 |

Vorbemerkungen:

Die hier vorgelegte „Fassung für synthetisches Orchester“ diene dazu, mittels der freien Software „MuseScore“ (<http://musescore.org>) die auf meiner Website markuslepper.eu veröffentlichte Klangversion (http://markuslepper.eu/sounds/lepper_sinf_1_{1,2,3,4}_20210426.{wav,mp3}) zu produzieren.

Diese Partitur ist, anders als die handschriftliche Version, die schon 1995 fertig geworden war, (bis auf Hrn und Trp) **klingend = in C = suoni reali** notiert.

Eine Partitur für menschliches Orchester muss in einigen Passagen bei den Dynamik- und Instrumentationsangaben deutlich anders aussehen. Auch bei der Auswahl der Instrumente: eine reale Oboe muss auch mal atmen dürfen, und die Beteiligung der Musiker sollte etwas gerechter verteilt werden.

Beim Abtippen sind an einigen Stellen deutliche **Vereinfachungen der Satzstruktur** vorgenommen worden. Z.B. weil die angewandte Software komplexere Versionen gar nicht hätte zweckmäßig verwalten können, oder weil die Wiedergabe vermutlich keinen verbesserten oder gar einen verschlechterten Höreindruck gegeben hätte. Diese Vereinfachungen sollten teilweise rückgängig gemacht werden, teils aber auch nicht.

Der Arbeit einer solchen Umarbeitung werde ich mich allerdings nicht ohne konkreten Anlass unterziehen!-) Sollte jemand anders sich daranmachen, so sind ausschließlich Oktavierungen gestattet, und diese nur sehr sparsam: höchstes Ziel sei die Deutlichkeit der Stimmführung. Der durchgehende „Spaltklang-Charakter“ muss allemal gewahrt bleiben.

Die Lautstärkeangaben vorliegender Partitur sind ausschließlich *technisch bestimmt*, also bezogen auf das Verhalten des verwendeten „Sample Players“ (MuseScore Version 3.6.2.548021803 unter Windows 10), und müssen entsprechend ersetzt werden.

Die Tempoangaben sind nur Anregungen für den gemeinten Ausdruck und Spezifikationen der Tempo-Verhältnisse und -Modifikationen.

Die MuseScore-Dateien der einzelnen Sätze sind unter CVS-Kontrolle und heißen `sinf_1_{1,2,3,4}_1.mscz`. Die Schnappschuss-Exporte heißen `sinf_1_{1,2,3,4}_20210426.{midi,musicxml,pdf}`.

Erste Sinfonie, Erster Satz

Markus Lepper (1978-1995)

$\text{♩} = 60$ **Impetuoso**

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

EHrn

Kl 1 (C)

Kl 2 (C)

Bassoon 1

Kfg

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

F Trumpet 1

F Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Timpani

Harp

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

ACHTUNG klingt immer Quinte tiefer!

fff

ff

p

markuslepper.eu op. 14a -- 6 / 210 -- 20210426

17 ♩ = 80 **3**

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1 *ppp*

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1 *r 3 1*

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *fff* *r 3 1* *r 3 1*

Vlins. 2

Vlas. *fff > pp*

Ves. *L 3 - 3 3 J*

Cbs. *p*

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

pizz.

pizz.

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

p

pp

ppp

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

pp

p

81

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

p

arco

pp

pp

92

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

mf

p

p

3

3

101

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

f

p

f

p

f

p

mf

mf

mf

arco

mf

111

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

119

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

126

$\text{♩} = 75$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mf

132 $\text{♩} = 55$

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

EHrn

Kl 1 *pp*

Kl 2

Bsn. 1 *pp*

Kfg

F Hn. 1 3 *pp*

F Hn. 2 4 *pp*

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *pp* *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vlins. 2 *p* *p* *p* *p*

Vlas. *pizz.* *arco* *pp*

Vcs. *pizz.* *p*

Cbs.

137

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

f

pizz.

arco

143

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

arco

p

arco

149

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

pizz.

arco

156

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

f

f

f

f

f

f

f

ppp

ff

p

arco

f

162

$\text{♩} = 110$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

169

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

arco

p

p

180

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

f

190 $\text{♩} = 55$

Fl. 1 *pp* *pp* *ppp*

Fl. 2 *ppp*

Ob. 1 *pp*

EHrn

Kl 1

Kl 2 *ppp*

Bsn. 1 *ppp*

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp. *p* *p* *p* *p* *p*

Vlins. 1 *ppp*

Vlins. 2 *pp* *pp* *pp*

Vlas.

Vcs.

Cbs.

200

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *3*

EHrn

Kl 1 *f* *3*

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3 *pp* *p*

F Hn. 2 4 *pp* *p*

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp. *p*

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas. *pizz.* *p*

Vcs. *pizz.* *p*

Cbs.

204 25

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

207

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

fff

ff

f

pp

f

pp

ff

ff

f

ff

arco

f

ff

209 27

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

arco

pp

220

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

p

f

pp

pp

228 $\text{♩} = 80$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

fff

ff

arco

235

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kbg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

fff

fff

fff

243

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

250

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pizz

257

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

arco

263

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

269

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *mf*

EHrn

Kl 1 *p*

Kl 2 *p*

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3 *p*

F Hn. 2 4 *p*

Tpt. 1 *p*

Tp 2 (F) *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2 *f* pizz.

Vlas.

Vcs.

Cbs.

275

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

281 37

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *mp* ³

EHrn

Kl 1 *mp*

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2 *p* arco

Vlas.

Vcs.

Cbs.

287

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

p

p

293

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *ff*

EHrn

Kl 1 *ff*

Kl 2

Bsn. 1 *ff*

Kbg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *ff*

Vlins. 2 *ff*

Vlas.

Vcs.

Cbs. *f* *pizz.*

299

Fl. 1 *mp*

Fl. 2

Ob. 1 *p*

EHrn

Kl 1 *mp*

Kl 2

Bsn. 1 *p*

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *pp*

Vlins. 2 *pp*

Vlas.

Vcs.

Cbs.

306

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

312

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mf

318

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

pizz.

arco

326

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *f*

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *pizz.*

Vlins. 2

Vlas.

Vcs. *pizz.*

Cbs. *pizz.*

332

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

arco

ppp

339

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

pp

p

mf

ppp

arco

f

346

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

353

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

ff

pp

359

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

ppp

f

p

pp

ppp

ppp

365

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f pizz.

mf

ff

arco

f

372

Fl. 1 *ppp* *f*

Fl. 2

Ob. 1 *f*

EHrn

Kl 1 *f*

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3 *f*

F Hn. 2 4

Tpt. 1 *p*

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

378

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

ff

f

pp

arco

f

383

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *f*

EHrn *f*

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2 *p*

Vlas.

Vcs. *p*

Cbs. *p*

388

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

f

ppp

p

p

ppp

393

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

ppp

mp

f

p

pp

mf

f

p

pizz.

f

3

3

3

397

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

ff

mf

ff

mf

ff

arco

ff

mf

mf

401

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

f

pp

The musical score is for measures 406 to 411. It features a large orchestra. The woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboe 1, English Horn, Clarinets 1 & 2, Bassoon 1, and Contrabassoon) and strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass) have active parts. The brass section (French Horns 1-3 and 2-4, Trumpets 1 & 2, Trombones 1 & 2, and Tuba) is mostly silent, with a final chord in measure 411. The percussion section (Timpani, Harp, and Cymbals) is also mostly silent. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). The tempo markings at the top indicate a change from 70 to 60 beats per minute, and then to 50 beats per minute.

412 $\text{♩} = 70$ 59

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *ff*

EHrn

Kl 1 *ff*

Kl 2

Bsn. 1 *fff* 3

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4 *ff* *fff*

Tpt. 1 *f* *ff*

Tp 2 (F)

Tbn. 1 *ff* 3

Tbn. 2 *ff* *f*

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs. *ff*

Cbs.

markuslepper.eu op. 14a -- 64 / 210 -- 20210426

432

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mf

3

438

Fl. 1 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. 2

Ob. 1 *pp*

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

441

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

444

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kbg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

pp

447

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

450

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mf

453

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

67

456

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

459

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

pp

p

70

462

♩ = 63

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

♩ = 57

♩ = 50

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

ff

mf

fff

f

466

Fl. 1 *f* 3 3 3 3

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1 *f* 3 3 3 3

Kl 2

Bsn. 1 *ff* 3

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1 *ff*

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

470

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

474

Fl. 1 *ff* *mp*

Fl. 2 *ff* *f*

Ob. 1 *ff* *mf*

EHrn

Kl 1 *ff*

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2 *fff* *pp*

Vlas.

Vcs.

Cbs. *ppp*

479 $\text{♩} = 60$

Fl. 1 *p* *ppp*

Fl. 2 *p* *ppp*

Ob. 1 *pp* *ppp*

EHrn *f* *ppp*

Kl 1 *mp* *pp*

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *pp* *ppp* *pizz.* *p*

Vlins. 2 *ppp*

Vlas. *pizz.* *p*

Vcs. *pizz.* *p*

Cbs.

492

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

ppp

pizz.

pp

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

Detailed description: This is a page from a musical score, page 76, showing measures 502 through 508. The score is for a large orchestra and strings. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, EHrn (English Horn), Kl 1 (Clarinet 1), Kl 2 (Clarinet 2), Bsn. 1 (Bassoon 1), Kfg (Korngold), F Hn. 1 3 (French Horns 1, 2, 3), F Hn. 2 4 (French Horns 4, 5, 6, 7), Tpt. 1 (Trumpet 1), Tp 2 (F) (Trumpet 2 in F), Tbn. 1 (Trombone 1), Tbn. 2 (Trombone 2), Tba. (Tuba), Timp. (Timpani), Hrp. (Harp), Vlins. 1 (Violins 1), Vlins. 2 (Violins 2), Vlas. (Viola), Vcs. (Violoncello), and Cbs. (Double Bass). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score shows various musical notations including rests, eighth notes, sixteenth notes, and dynamic markings. A *pp* (pianissimo) marking is present under the Bsn. 1 staff in measure 502. The Bsn. 1 staff has a melodic line starting in measure 502. The Kfg staff has a melodic line starting in measure 502. The Vcs. staff has a melodic line starting in measure 502. The Cbs. staff has a melodic line starting in measure 502.

509

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

arco

mf

p

p *ppp*

524

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

f

arco

ppp

pizz.

f

arco

f

arco

mf

ff

80

532 $\text{♩} = 50$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

EHrn

Kl 1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Tpt. 1

Tp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

2: Poco Adagio

♩ = 55

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette 1(C)

Klarinette 2(C)

Bassoon 1

Kontrafagott

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

tp1(F)

tp2(F)

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Timpani

Harp

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

11

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

p ³

markuslepper.eu op. 14a -- 88 / 210 -- 20210426

36

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

pp

pp

pp

41

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl. 2

Bsn. 1

Kfg.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

p

pizz.
mf

46

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

pp

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mf

p

arco

3

55

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1

KL2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

58

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl. 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

mp

ff

3

61

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl. 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 & 3

F Hn. 2 & 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

ff

64

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1

KL 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

ff

fff

pizz.

3

3

5

3

68

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

p

f

pp

arco

ff

8

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

fff

76

$\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 55$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl. 2

Bsn. 1

Kfg.

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

p

f

ppp

80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

82

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

f

mf

f

83

Fl. 1 *mp*

Fl. 2

Ob. 1 *p* *pp*

Ob. 2 *p* *pp*

Kl1 *pp*

Kl. 2 *p* *pp*

Bsn. 1 *pp*

Kfg

F Hn. 1 3 *p* *pp*

F Hn. 2 4 *p* *pp*

tp1(F) *p*

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2

Vlas.

Vcs. *pp*

Cbs.

85

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

87

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

89

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1

KL 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

pizz.

mp

93

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1

Kl 2

Bsn. 1

Kfg

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

tp1(F)

tp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

p

p

pizz.
mp

3: Andante quasi Allegretto

♩ = 60

[illegible]

markuslepper.eu op. 14a -- 108 / 210 -- 20210426

[illegible]

22

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1Fl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

pp

p

p

30

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1 Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1 (F)

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mp

pp

ppp

arco

37

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *p*

B1Fl (F) *p*

Kl1 *pp* *LIZ*

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F) *p*

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

41

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1 Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ENDE KANON

f

p

45

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1 Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

ppp

pp

ppp

pp

pizz.

mp

52 HTh 3. Sinfonie

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1

BtFl (F)

Kl1 *ppp*

Kl2 *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp. *p*

Vlins. 1 *pp*

Vlins. 2

Vlas. *pizz.*

Vcs. *arco* *pp*

Cbs.

56

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1 Fl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

mp

p

mp

mp

arco

mp

mp

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pizz.

f

arco

p

arco

mf

63

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1 Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3

F Hn. 2 & 4

trp 1 (F)

Trp 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

67

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B♭Cl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

mf

mf

pizz.

f

arco

mp

f

p

p

markuslepper.eu op. 14a -- 120 / 210 -- 20210426

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

BIFl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

pp

pp

arco

f

p

p

84

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B♭Cl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

91

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B♭Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

f

p

95

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B♭Cl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

8

ff

f

p

pp

102 19

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B♭Fl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

109

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B1Fl (F)

K11

K12

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

p

pp

p

pizz.

f

116

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

BIFl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

p

pp

pp

121

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

B♭Fl (F)

Kl1

Kl2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pizz.

pizz.

Finale: Poco sostenuto -- allegro assai

$\text{♩} = 80$

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette 1(C)

Klarinette 2(C)

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

Trompete 1 (in F)

Trompete 2 (in F)

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Timpani

Harp

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

12 $\text{♩} = 80$

Fl. 1 *ff* *p* *ff*

Fl. 2 *p* *ff*

Ob. 1 *p* *ff*

Ob. 2 *p* *ff*

Kl1(C) *ff* *f*

Kl. 2(C) *p* *f*

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *ff*

F Hn. 2 4 *ff*

Trp 1(F) *pp*

Trp2 (F) *ff* *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *arco* *ff*

Vlins. 2 *arco* *ff*

Vlas.

Vcs.

Cbs.

21 $\text{♩} = 60$
Presto

System Text

3

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

f

ff

p

ff

pp

f

pp

8

6

29 5

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

pp

f

f

p

mf

33

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

ff — *pp*

pizz.
ff

pizz.
ff

pizz.
ff

ff

36

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

39

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

arco

42

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mp

f

ff

p

fff

46

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff
arco

50

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

pp

pp

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

arco

p

72 $\text{♩} = 60$

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2 *pp*

E. Hn. *To English Horn* *mp*

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs. *pp*

Cbs. *ppp*

73

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

74

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

ppp

pizz.

pp

75

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

76 100

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

77

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

78

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs. *arco*
ppp

Cbs.

79

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

80

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

ppp

3

3

81

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

S.214

23

82

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

83

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

84

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

85

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

86

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

pp

ppp

88

Fl. 1 *mp*

Fl. 2

E. Hn.

Ob. 2 *p*

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F) *pp*

Trp2 (F) *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Tbn. 2 *ppp*

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *pizz.* *mf*

Vlins. 2 *p*

Vlas. *pp* *f* *pp*

Vcs. *pp*

Cbs.

[illegible]

♩ = 65 ♩ = 73 ♩ = 80

102

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

*mp*³

To Oboe

mp

mf

pp

mf

pp

mf

mp

pp

mp

mf

mp

f

mp

107 $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 90$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf *f* *pp* *ff* *arco* *f* *pp* *ff*

112

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

ff

mp

mf

124

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

mp

p

p

f

ff

mf

p

f

mf

pizz.

arco

f

p

f

f

pizz.

f

pizz.

f

arco

mf

f

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

pppp

mf

pizz.

f

p

[illegible]

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

f

pizz.

arco

pp

153 S232

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

161

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pizz.

p

p

168

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mp

f

pp

pizz.

markuslepper.eu op. 14a -- 167 / 210 -- 20210426 ^{- 167 -}

183

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

arco

pp

pizz.

[illegible]

198

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

pp

arco

pizz.

f

[illegible]

214 8

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

ff

p

arco

p *ff*

219

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

ff

pp

mp

arco

5

226

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pizz.

ff

ff

ff

ff

p

231

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

237

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

$\text{♩} = \%0$

$\text{♩} = 90$

ff

arco

ff

ff

ff

ff

ff

242

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

arco

245

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mf

mp

mf

mf

248

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

p

mf

mf

mf

251 $\text{♩} = 90$

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. *p*

Ob. 2 *p*

Kl1(C) *p*

Kl. 2(C) *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *ppp*

F Hn. 2 4 *ppp*

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *p*

Vlins. 2 *pp*

Vlas.

Vcs.

Cbs.

255

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

266

Fl. 1 *ppp* 3 3

Fl. 2 *p*

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *pp*

F Hn. 2 4 *pp*

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1 *ppp*

Vlns. 2 *ppp*

Vlas.

Vcs. *pizz.* *mp*

Cbs. *ppp*

268 55

Fl. 1 *3* *3*

Fl. 2 *ppp*

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

269

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

3

3

pp

ppp

270 57

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

271

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

3

3

pp

pp

272 59

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3

F Hn. 2 & 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

273

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

3

3

pp

pp

274 61

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

275

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

276 63

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

mf

pp

pp

277

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

♩ = 75

♩ = 70

♩ = 55

278

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

p

p

mp

p

f

♩ = 80

280

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

Ob. *mp* *ff*

Ob. 2 *mp* *ff*

Kl1(C) *ff*

Kl. 2(C) *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *ff*

F Hn. 2 4 *ff*

Trp 1(F) *f*

Trp2 (F)

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1 *ff*

Vlins. 2 *ff*

Vlas. *ff*

Vcs. *ff*

Cbs. *ff*

285 $\text{♩} = 70$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

292

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

pp

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

f

Vlins. 1

pizz.
f — *ff*

Vlins. 2

pizz.
p

Vlas.

Vcs.

pp

Cbs.

ppp

298

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

Kl. 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

mp

p

f

pizz

305

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

f

mp

ff

309

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlns. 1 *arco* *ppp*

Vlns. 2 *arco* *ppp*

Vlas. *arco* *ppp*

Vcs.

Cbs.

ff

arco *ppp*

310

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

311 73

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

312

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

313

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

p

pp

mp

ppp

– 204 –

319

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

ppp

pp

pp

arco

ppp

ppp

330

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

Kl1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

p

pp

pp

pp

ppp

f

pizz.

mf

338

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

K11(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mp

ppp

pp

mf

arco

– 208 –

353

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mf

ff

arco

p

arco

p

357

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Ob. 2

KL1(C)

KL 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

3

f

ff

4

3

f

f

358