

# Zugaben !!!

op. 17 von Markus Lepper

1. Lied der Landsknechtsbraut  
(“Im Frühling wenn der Himmer taut...”)
- 2 “Die Quarte und die Quinte”
- 3 “Laßt Euch nicht verführen”
- 4 Neues Solidaritätslied  
(“Wer alleine steht...”)

## 1 — Lied der Landsknechtsbraut

Im Frühling wenn der Himmel taut,  
dann zieht mein Liebster hin,  
Zieht zu den Grenadieren,  
daß ich alleine bin.  
Zieht zu den Grenadieren,  
daß ich im Elend bin.

Der Schmerz das ist mein bester Freund  
er sagt mir, daß ich bin,  
wenn mir vor lauter Leiden  
die Welt scheint ohne Sinn.

“Weine nur, weine nur”, ruft uns Mutter Kirche zu,  
“Der Krieg ist ein heiliger Kampf”.  
Doch ich will nicht daß wir siegen müssen,  
will nur eh' wir sterben ein wenig ihn küssen:  
Es bleibt der Mensch in Ewigkeit.

## 2 —

Die Quarte und die Quinte und die große See-Kunde,  
machen mich verrückt.  
O Du Dur-moll-tonales System,  
Hast Deine Blüten entwickelt !

## 3 —

*(Die ersten vier Strophen von Brecht.)*

Laßt Euch nicht berühren,  
es gibt die Ewigkeit.  
Du kannst sie in Dir spüren,  
brauchst nur die Zeit verlieren,  
dann ist sie nicht mehr weit.

## 4 — Neues Solidaritätslied

Wer alleine steht wird immer schwächer sein,  
was glaubst Du denn was Du erreichst  
ohne Solidarität.

Auch der Starke, der am mächtigsten alleine ist,  
wird einst, am Ende seiner Kraft,  
vertrauen wie wir dem Wort, das sagt:

Du wirst Freunde finden, die Dir zur Seite stehn  
im Kampf um eine Welt, in der die Freundschaft zählt  
In der nicht mehr das Geld das Maß der Dinge hält  
und niemand sich über Mit-Menschen stellt.

Wer alleine steht ...  
Auch der Starke...  
Wer alleine steht ...



(+1/8)

der Schmerz, der ist mein bes-ter Freund, er sagt mir daß ich bin — wenn mir vor Lauter Lei—den die

PPPPP  
cresc.... pp  
simile  
PPP  
molto ritenuto  
Kampf!" - doch

Welt scheint oh—ne Sinn. "Wei-ne nur! Wei-ne nur!" ruft uns Mutter kir—che zu, der Krieg ist ein hei—li—ger

pp  
echo! ppp  
mistioso  
non ritenuto  
p cresc.  
f  
ff  
sffz

Poco lento

ich will nicht, daß wir siegen müssen, will nur eh' wir ster—ben ein we—nig ihn küs—sen, -es bleibt der Mensch — in E—wig—keit

etwas fließend  
mit großen Ausdruck  
pp, dolce  
pp  
pp dolce e legato  
PPP

markusleppner.eu op. 17 -- 4/10 -- 20090710

# Zugabe.

für L.H.

3

Die Quarte und die Quinte und die Quarte und die große {see} - Kun de machen mich verrückt;... 0 Du - Dur - mill to gales Sys - tem

pp ppp ff p ppp subito

die Hast die ne Blüten ent wick - elt

ff ppp

Left and right ear  
Es gibt keine Wiederkehr, der Tag steht in den Tümen  
Du kannst es

Nacht wird spüren kommt  
es

Left and right ear  
tun da leben  
Schicksal ist  
wollen (sic) zu sein  
es und ein

Wird sie nicht  
wenn (es ist)  
es lassen  
peis

Handwritten musical score system 1. The vocal line contains the lyrics: "Lepht euh nicht vor froster frost ist nicht zu viel zeit lapt no der da er -". The piano accompaniment features chords and melodic lines in the right and left hands.

Handwritten musical score system 2. The vocal line contains the lyrics: "los zu das le ben ist an grop ten es stekt". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *pp*, and includes the handwritten note "trinstal".

Handwritten musical score system 3. The vocal line contains the lyrics: "Lepht euh nicht vor werten zu Fron - und As ke zu was l'eu Angst un ri -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *pp*, and includes the handwritten note "melodica dolce".

Handwritten musical score system 4. The vocal line contains the lyrics: "ist mit ab la tre m es kummt nicht zu fr zu". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *pp*, and includes the handwritten note "melodica dolce".





f Alla marcia (Op. 120) Adagio!

Wer all- eine steht wird in der Schwärze sein was glaubst Du denn daß Du er nicht ohne Solida ni hit? Aus der Stärke der am

wird letzten all eine ist wird kind an Ende seiner Kraft vor tra en wie vor dem laut des spyt = Du wilt Freunde finden, die Dir zur Seite steh'n im (C.p. ad lib)

Kauf um die Welt in der die Freundschaft zählt in der nicht mehr das Geld das Kopf der Dinge hält und was stand sich a ber

Wer all eine steht wird in der Schwärze sein! was glaubst Du er nicht sein soll der ni hit?

leg. piano, dolce  
Semplice

dolce

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Auch der Stärke der an --". The piano accompaniment is on two staves. The lyrics "in me stie zu ke dy ne die solt du ni hit" are written below the piano part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Continuation of the handwritten musical score. The piano part features dynamic markings including *ppp*, *mf*, and *f*. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Four empty musical staves, likely intended for a second system of the score or for additional instruments.

Handwritten symbol resembling a stylized 'S' or '8' in the top right corner.