

Schreckliche Bürger

Lied für mittlere Stimme und Pianoforte

nach dem Gedicht "Bürger" von Julian Tuwim, übers. von Karl Dedecius.

op. 8b von Markus Lepper
(Gleich dem letzten Satz von op. 8)
(MCMLXXXV)

Schreckliche Bürger, op 86, Markus Lepper

4/p

mf *mf* *mf* *sempre sim.*

sempre legato

①

3/4 *sf dolce*

genau so wie oben
wie ein Sprung in' der Schallplatte 5/8 3/8 3/4

schreckliche Burgen, Burgen auf Bergen be herr Ber gen schrecklich schreckliche Bürger

p *non cresc!* *f* *dolce*

An den Wänden wächst der Pilz wie an Särgen. Fin sterer Winter Frosti-ger Wür-ger.

p *sfz* *sempre sim.*

②

3/4

4/4

Tempo simile

mf come sopra

Seit frühem Mor- gen schelten sie schmausert weil Schnee, weil teuer weil dies, weil das da.

3/8

poco più mosso

sf fz

f, hart

ff

p

6/8

2/4

3/4

4/4 frei gesprochen

2/4

7/8

sfz

sim.

p

simile

espr. zart

f

c.p. PPP

ff

Ein bisschen sitzen, ein bisschen laufen und Al- les Wahnsinn, Phantome Basta

3

vorwärts! →

Prüfen die Uhren, prüfendie Taschen, ^{zup}fen an Schlip- sen, Glätten die Bärte, ge- hen her- ab in stol- zen Gamaschen,

p | | | *simile* →

vorwärts → plötzlich etwas breiter
 9/8
 kämpferisch

4/4
 Langes gespanntes LAUSCHEN
allegro

von ihren Burgen auf unsere Erde

3/8

ff >

Vic zu Beginn,
„als wären nichts geschehen“.

(4) 3/4

4/p 3/i

Und wie sie ge hen Peis lich vor Schloss - sen se hen zur Rechten

5/8 6/8 4/8 3/4 poco pitcheo: Alle für einen!

se hen zur Lin ken und se hend sehen sie un vor dros sen Alles in ei - nem! Den Baum und den schin ken,

pp f subito p fmp

7/4 f niente 2/4 3/4

Singen (2)

Stringendo pp poco st pppp

ff PPP pppppito

3. Ped...

5

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: Time signature 3/4. Tempo *mp*. Lyrics: "Die Zeitung nehmen sie in die Finger wie Brei und kann und kann und (f sempre)".

System 2: Time signature 5/8. Tempo *mp*. Lyrics: "kann und kann und kann und kann und kann und kann und kann diese Massen".

System 3: Time signature 5/8. Tempo *mp*. Lyrics: "Bis Ihre Schädel vom Zeitungsdrücker ganz dick sind nichts mehr".

Handwritten annotations include: "sim.", "f", "p", "f p", "f", "pp", "sf", "dolce subito", "6/8", "fessan", "p", "f", "ff".

⑥

3/8 6/8

Und schreit zu wieder sehr ernst & ernster das Gott, das Rußland das Fest Lied lei-ten

f *sf* *f* *pp* *more*

psobito legato

pp *more* *legatissimo*

in schick-ten weis sen Ge- schick ge- spen-ster, ...

sfz *ppp* *Echo* *legatissimo* *ppp* *Echo* *pour st*

pp (Pall.)

plärrend 4/4 3/4

und schwimmen schep-ten im Meer der zeite [n]

p *espr. poss* *subito* *sfz* *kurz*

p *un espansivo possibile*

alle Töne d.H. wegschmen,
die verschiedenen DAUEREN d.H. unterscheiden

rubato, beläufig, avec nonchalance

7 3/4

molto ritardando

ADAGIO / Tempo I

Am Abend sinken die übertrieben geschwellten immer schwerer in die

ff *pp e legatissimo* *pp, quasi dolce* *legatissimo* *ppppp*

1/4 3/4

spüren unter Decken suchen nach Die - ben streifen ans Nachtgeschw mit den

f *p* *legatissimo* *pp* *ff*

poco presto subito *ff*

molto stringendo

stirren

ff *pppp*

ff marcato mit Vut!, verbissen

③ Tpo I

7/8 6/8

Und wie der prüfen sie Taschen, Zettel, geflick-te Hin-ter-tei-le, Ge-schwü-re-Hei-lig-e Ha-be, den Bür-ger Set-tel das

ei-gen-tüm-lich aus-schließ-lich Ih-re. Dann be-ten sie nach-klap Gna-de wal-ten... schüt-zen uns vor Hun-ger... vor

7/8 6/8 hymnisch, edler Ton.

krie-ch! ... vor Schurken << und schlafen ein die Pres-se in Fal-ten, schreckliche Bür-ger in schrecklichen Burgen

dolce *boshaft zischend* dolce *molto espr.* *dolcissime* *NON ritardando!*

(Herbst 85)