

Markus Lepper :

ML Lepper

Ordnung gebildet 10.11.2009

Pastorale

# Pastorale

aus dem letzten Bändchen  
auf ~~das~~ Gedichte, "Der Wanderer / 2. Fassung"  
~~"Seliges Land!"~~

von Friedrich Hölderlin,  
für Sopran/Mezzosopran und Klavier.  
Meinen Eltern  
zum Weihnachtsfest 1984  
von Markus Lepper.

3/8 ♩=90 Andante con contemplatione 1/8 3/8

*f* in Menge lüges Land! Kein Hügel in dir wächst ohne den Weinstock, Nieder ins schwellende Gras

reg-net im Herbst das Obst. Fröhlich ba-den im Stro-me den Fuß die glühenden Berge,

Krän-ze von zweigen und Moos Kühlen ihr sonniges Haupt Und wie die Kinder hin-auf zur Schulter des

herrlichen Ahnherrn Stei-gen am dunklen Ge-birg Festen und Hüt-ten hin-auf

Tempo primo subito

etwas fließender  
quasi "Fahrtenlied"  
ancora più mosso  
poco energico (♩=150)  
legato e crescendo  
cresc. molto  
f marcato

pp, p, f, mp, pp, f, marcato

1 2 3

4/4 sempre ppp 6/8

Friedsam geht aus dem Val — de — der Hirsch aus freundliche Ta ges Licht

meno mosso

3/8 2/4

Hoch in he — terer Luft sieht der Falke sich um

12/8 wieder ppp

6/8

A — ber — un — ten im Tal, — vo — die

3/8

6/8 Tempo energico (Tempo II)

f

Blume sich nährt von der Quel — le Streckt das Dörf — chen ver — gnügt ü — ber die Wie — se sich

5/4 4/4 3/8

aus still ist's

ff dim. molto poco a poco - - - al - - - - pp

ppp mf sempre, echo

5/8

hier. kaum rauschet von fern die geschäft-tige Näh-le Und vom Berge her ab - Knarrt das gefes - sel - te

sempre legato crescendo - - - sempre - - - al - - - ff sempre legato

pp f subito cres - - - cen - - - do - - - semp.

ad lib sempre pp sempre secco

Rad. - - -

lieblich tönt die ge hämmerte Sens' und die Stimme des Landmanns der am Pfluge dem Stier len - kend die Schritte gebeut.

sfz we we se - - - - still

ppp

f

6/8

Tempo I subito (poco più mosso, D. 440)

lieblich der Mutter Ge - sang die im Gra - se sitzt mit dem Söhn - lein das die Son - ne des Nas schmeichelt in Lächeln dem

pp (f) pp f Legato! Legatissimo

ppp cresc. molto

3/4

Schlaf

*p, dolce*

*sempre legatissimo*

*sempre p*

*sfz*

*fff*

*ma hister*

3/8      5/8      3/8

A — ber drü ben am See wo die Ul me das alternde Hoftor über grünt

*p dolce*

*sempre*

*sempre legatissimo*

*p*

und den Zahn vil-der Ho- lunder um- blüht, Da emp- fängt mich das Haus- und des Gar- tens heimliches Dun- kel

*pp*

*mf*

*pp*

4/8      3/8

opus 12

Tpo. II subito

Wo mit den Pflanzen mich einst liebend der Vater erzog und ich froh wie das Eichhorn spielt' auf den Lispeln den O - der ins duf - ten de Heu -

mp cresc. sempre al ff pp subito

poco ritenuto

tränmend die Stirne ver - barg

pp pppp attacca! ppp

♩ = 100

4/4 *fff* jauchzend

Hei — mat-liche Na- tur! Wie bist du treu mir ge- blie ben zärt- lich pfe- gend wie einst nimmst

*ff* triumphal (4)

*mp* subito (mp)

*fffz* *p* *f* *ff* *mp* sempre

3/4 2/4 6/8 (p.z.p)

du den Flücht-ling noch auf Noch ge- deih'n die Pfir- siche mir noch

*ff* marcato *fff* *ff*

wach- sen ge- fällig mir ans Fenster, wie sonst

*ff* *sfz* *ppp*



Tempo II, poco mosso (♩ = 130)

4/8 3/8

köstliche Trauben her auf Lockend röten sich nach die

süßen Früchte des Kirschbaums, Und der pfückenden Hand reichend die Zweige sich selbst.

hervor

3/8 6/8 p 5/8 6/8 3/8 9/8

Schmeichelt zieht mich, wie sonst, in des Waldes unendliche Lau Aus dem Garten der Pfad

all. mod. to. tief

6/8 5/8 3/4 5/8

O der hinab in den Bach und die Pfade rötest du mir es wärmt mich und spielt mir um das Auge, wie

poco ritenuto 4/4 6/8 ancora più mosso (rit.) 5/8 con fuoco

sonst Vaterlands son-ne kein Licht! Feuer trink ich und Geist

6/8 3/8 6/8 2/4 2/4 2/4 2/4 2/4

Aus deinem freudigen Kelche. schläfrig lässt du nicht werden mein al-tern des Haupt, die du einst die Brust mir er- wecktest vom Schlafe der Beschwingt

ppp Leggiero pmp → tenuto

*staccato*

3/8 *ritenuto* *stempo* 4/8 6/8

Kindheit und mit sanfter Gewalt höher und weiter mich triebst

*pp* *f* *p*

*sempre molto crescendo*

*kurz*

Wie zu Beginn sehr ruhig. 5/8 6/8 7/8

Milde-re Sonne! zu dir Kehr ich ge-treuer und weiser Friedlich zu werden und

*p*

Froh un-ter den Blu-men zu... ruh'n.

*pp* *molto ff*

*verklängen*

1.28 01 85 M.

markuslepper.eu op. 9b --11/11--20090709